

## Информационная карта практики

Общая информация	
Полное наименование образовательной организации	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга
Разработчики конкурсных материалов	Васильева Юлия Геннадьевна, педагог дополнительного образования Луговая Ольга Валентиновна, методист, заведующий методическим отделом Ящук Светлана Юрьевна, заведующий отделом СКД
Название практики	«Новым» детям – по-новому о традиционной народной культуре
Конкурсная номинация	Практика применения современных педагогических форм, технологий и методов
Дополнительная общеобразовательная программа, в рамках которой реализуется практика	ДОП «Нити», художественная направленность, срок реализации: 3 года, возраст обучающихся: 7-17 лет
Форма иллюстрации практики	<a href="#">Электронная презентация</a>

### Описание практики

Практика «Новым» детям – по-новому о традиционной народной культуре» (далее – практика), представленная на Конкурс, реализуется в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Нити», целью которой является: «Развитие творческих способностей, ранняя профориентация обучающихся через обучение технологиям изготовления изделий с применением базового материала – нитей».

Осваивая программу, обучающиеся знакомятся с многообразием форм декоративно-прикладного искусства путем изучения различных направлений, создания эскизов, чтения схем, решения конструкторских задач, работы со специальными инструментами.

ДОП «Нити» предусмотрено активное включение детей в проектную деятельность по созданию декоративно-прикладных работ, совмещающих в себе несколько элементов, выполненных в различных техниках.

Задача практики заключается в создании оригинального УМК с использованием ИКТ, позволяющего обучающимся легко осваивать сложный материал, проявлять большую креативность и нестандартный подход к творческой практической деятельности.

#### Цель практики:

*Активизация познавательной деятельности обучающихся через применение оригинального УМК с использованием ИКТ.*

#### Задачи, которые были решены в ходе реализации практики:

- Повысить качество образовательного процесса через обновление методического обеспечения ДОП «Нити».
- Облегчить обучающимся процесс освоения изучаемого материала.

- Сформировать навыки чтения схем, умение работать по алгоритму, создавать эскизы с учётом заданной технологии.
- Познакомить с актуальными тенденциями, дизайнерскими подходами к изготовлению изделий в соответствии с запросами современного мира.
- Способствовать формированию функциональной грамотности, в частности навыков работы с инструментами (крючком, ткацкими рамами, дощечками для ткачества, спицами).
- Способствовать развитию креативности, критического мышления через создание индивидуальных работ.
- Развивать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности.
- Способствовать развитию художественно-образного восприятия, эстетического вкуса, внимания, наблюдательности, пространственного мышления.
- Создать условия для профессиональных проб через освоение на практике базовых умений в области таких профессий, как дизайнер, трикотажница, ткачиха и др.
- Способствовать воспитанию уважительного отношения к традиционным народным ремёслам, в частности к ткачеству и вязанию.
- Способствовать воспитанию рационального бережного отношения к природе через экономное расходование материалов.

### **Как практика отражена в программе «Нити»**

Практика соответствует цели и задачам ДОП «Нити», поскольку даёт возможность вовлечь детей в удивительный мир творчества, развить трудовые навыки и функциональную грамотность обучающихся через применение уникального УМК, созданного педагогом с помощью ИКТ и являющегося эффективным инструментом достижения образовательных задач, предусмотренных программой.

**УМК** создан педагогом с помощью **ИКТ** посредством использования следующего специального программного обеспечения:

- **Vegas Pro** — профессиональный программный пакет для редактирования и монтажа видеофайлов, поддерживающий неограниченное количество видео и аудиодорожек, позволяющий создавать видео высокой степени сложности,
- **Procreate** — графический редактор для создания и редактирования статических и анимированных изображений,
- **Adobe Audition** — профессиональный звуковой редактор, обладающий расширенными возможностями аудиомикширования, редактирования и наложения звуковых эффектов,
- **PowerPoint** — программный пакет для создания и демонстрации презентаций – цифровых слайд-шоу, состоящих из текста, изображений, диаграмм, таблиц, аудио- и видеоматериалов.

Оригинальный учебно-методический комплекс включает в себя:

- ✓ **Серию видеороликов:**
  - [«История ремесла. Ткачество»](#)
  - «Вязание игрушек крючком»
  - «Текстильный дизайн и его применение»
- ✓ **Набор схем по теме «Вязание игрушек крючком»:**
  - [«Ракушка»](#),

- [«Кит»](#),
- [«Динозавр»](#),
- [«Скат»](#),
- [«Ленивец»](#),
- [«Обезьяна»](#),
- [«Бегемот»](#),
- [«Пингвин-пижамница»](#),
- [«Олень-пижамница»](#).
- ✓ **Материал для самоконтроля за ходом выполнения творческой работы:**
  - «Ленивец»,
  - «Обезьяна»,
  - «Бегемот»,
  - «Беззубик»,
  - «Пингвин-пижамница»,
  - «Олень-пижамница»,
  - «Анкилозавр».
- ✓ **Рабочую тетрадь для самостоятельной работы по созданию уникальных схем по разделу программы «Фенечки».**
- ✓ **Электронные презентации по основным разделам программы:**
  - [«Ткачество, материаловедение»](#)
  - «Вязание игрушек крючком»
  - «Фенечки»
  - «Вязание спицами»
  - «Ткачество на дощечках»
- ✓ **Диагностический материал для рефлексии**
  - [Банер к обучающему видеоролику «Ткачество», набор карточек.](#)
- ✓ **Дидактический материал для закрепления знаний по теме «Ткачество»**
- ✓ **Настольную игру по теме «Фенечки»**
- ✓ **Материалы, иллюстрирующие проектную деятельность обучающихся:**
  - [Фотоматериалы с проектными творческими работами обучающихся](#)
  - [Видеоролик о создании проектной работы «Леопард» обучающейся объединения Поречной А.](#)
  - [Видеоролик о создании проектной работы «Исаакиевский собор» обучающейся объединения Поречной А.](#)

**Соответствие практики приоритетным направлениям обновления содержания, методов и технологий дополнительного образования детей**

Практика соответствует следующим приоритетным направлениям обновления содержания, методов и технологий дополнительного образования детей художественной направленности:

- сохранение культурного наследия (традиционные народные ремёсла);
- применение электронных цифровых средств и дистанционных образовательных технологий в процессе создания творческих работ;
- прикладная эстетика;
- формирование функциональной грамотности и трудовых навыков.

**Векторами обновления в практике являются:**

### **- Включение элементов прикладной эстетики в образовательный процесс**

В ходе практики обучающиеся знакомились не только с традиционными формами ручного труда (ткачество, ткачество на дощечках, вязание, вышивка и пр.), но и с актуальными тенденциями, дизайнерскими подходами к изготовлению изделий в соответствии с запросами современного мира. С этой целью организовывались просмотры и обсуждение видеороликов, электронных презентаций, фотоальбомов, где представлены образцы современных изделий, выполненных с помощью технологий ткачества и вязания.

### **- Целесообразный отбор педагогом современных методов и технологий обучения,**

использование которых направлено не только на освоение предметных знаний, но и на развитие базовых компетенций учащихся: *креативности, критического мышления, умения работать в команде, коммуникативных навыков.*

В ходе практики активно применялись следующие педагогические технологии:

#### **▪ ИКТ**

С помощью ИКТ создан уникальный учебно-методический комплекс, обогащающий образовательный процесс, позволяющий разнообразить подачу материала с помощью мультимедиа, организовать самостоятельную и дистанционную работу. Использование оригинальных технологических схем, рабочей тетради при изготовлении обучающимися творческих работ способствовало развитию креативности, фантазии, смелости воплощения своих идей, а также формированию функциональной грамотности, а именно: умению работать по заданному алгоритму, выстраивать композицию изделия и др.

#### **▪ Игровая технология.**

Широко использовались игровые приёмы, способствующие развитию познавательной активности и здоровьесбережению детей. В качестве дидактического средства создан ряд *оригинальных настольных игр* для закрепления полученных знаний. Данные игры являются одним из инструментов диагностики.

#### **▪ Технология проектной деятельности**

Каждая проектная работа обучающихся включала в себя разработку замысла, идеи, детального плана изделия, учёт условий его реализации и понимание того, что результат должен быть таким, чтобы его можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Просмотр *видеороликов* («История ремесла. Ткачество», «Вязание игрушек крючком», «Текстильный дизайн и его применение»), применение в образовательном процессе *электронных презентаций* давало возможность обучающимся ориентироваться в мире современных тенденций ткачества и учитывать их при создании своих работ, проявляя фантазию и креативность.

При реализации собственного творческого проекта применялась *Рабочая тетрадь для самостоятельной работы по теме «Фенечки»*, где обучающиеся на основе разнообразных предложенных заданий поэтапно создавали уникальные варианты будущих работ (подбирали цветовую гамму, создавали свои уникальные схемы изготовления фенечек). Это способствовало развитию креативности, эстетического вкуса, внимания, наблюдательности, пространственного мышления, критического мышления и развивало мотивацию к самостоятельной творческой деятельности.

#### **▪ Технология развития критического мышления.**

Применение *оригинальных диагностических материалов* для контроля за ходом выполнения самостоятельной работы по теме «Вязание крючком» позволило обучающимся отслеживать результаты в ходе создания творческой работы, находить и исправлять ошибки. В ходе практики обучающиеся имели возможность коллективно обсуждать варианты будущих работ, делиться интересными идеями.

### **Актуальность практики**

Практика соответствует приоритетным направлениям и задачам, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

- *Сохранение российской самобытности, культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей через популяризацию, сохранение и дальнейшее развитие народных ремёсел.*

Практика способствовала приобщению обучающихся к культурному наследию народов России через знакомство с ткачеством и вязанием - традиционными народными ремёслами, занятия которыми издавна обеспечивали семью необходимыми предметами быта.

- *Обновление содержания дополнительного образования с учётом запросов и особенностей восприятия современных детей.*

УМК, созданный в ходе практики и внедрённый в образовательный процесс, отвечает запросам современных детей, которые обладают «клиповым» мышлением и, в связи с этим, испытывают трудности при длительной концентрации внимания и восприятию учебного материала. Разработанный комплекс решает данную проблему, облегчает процесс освоения нового материала, мотивирует обучающихся к процессу познания и самостоятельной работе.

- *Самоопределение и ранняя профориентация обучающихся.*

Знания, полученные в ходе реализации практики, позволяют познакомиться с рядом профессий, связанных с ткачеством и вязанием, а также примерить на себя профессиональные роли дизайнера, текстильщика, ткачихи и др.

- *Формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием человека.*

У участников практики формируются навыки работы с материалами и инструментами. Работая со схемами и алгоритмами, создавая эскизы проектных работ, обучающиеся развивают базовые компетенции, необходимые для успешной социализации и соответствующие требованиям современных профессий: креативность, коммуникативные умения, критическое мышление.

В ходе практики каждый ребёнок смог проявить свою творческую индивидуальность, разработать свой проект, создать интересную неординарную работу (игрушку, сувенир, предмет гардероба и другое), поделиться результатом своего труда с другими, повысить самооценку.

### **Сильные стороны практики**

- *Применение в практике оригинальных, визуально привлекательных для современных детей материалов, составляющих УМК, помогает педагогу постоянно поддерживать познавательный интерес обучающихся, облегчает процесс усвоения сложного материала, повышает эффективность и качество образовательного процесса в целом.*

- *Приобщение обучающихся к традиционной народной культуре через сохранение технологий ткачества, вязания, основываясь на которых дети создают современные изделия и воплощают свои идеи в соответствии с текущими тенденциями текстильного дизайна.*

- *Материалы УМК, созданные педагогом, служат для детей своеобразным образцом для подражания, формируют культуру подачи, презентации творческих работ, развивают эстетический вкус, мотивируют к свободе и творческому самовыражению.*

- *Осуществление регулярной обратной связи с родителями через:*

- [активный чат для родителей](#) (фото и видео с каждого занятия, информирование о ходе освоения программы);
- [группу ВКонтакте](#) (постоянная публикация фото и видеоконтента)
- регулярное анкетирование родителей при помощи разработанных педагогом гугл-форм.

## Результативность практики

УМК, созданный с помощью ИКТ и используемый педагогом в практике, следует рассматривать, как:

- эффективный инструмент активизации познавательной, самостоятельной и проектной деятельности обучающихся, что подтверждается выводами по итогам анкетирования детей - участников практики;
- инструмент обновления содержания дополнительной общеразвивающей программы «Нити», позволивший вывести образовательный процесс на качественно новый уровень, о чём свидетельствуют выводы проведённого опроса родителей в формате гугл-формы.

### *Качественные изменения образовательных результатов в ходе реализации практики*

- в области личностного развития обучающихся:
  - развился интерес к занятиям, повысился уровень познавательной активности к изучению современных тенденций в декоративно-прикладном искусстве;
  - развилась способность выдвигать и воплощать собственные идеи;
  - развились такие качества, как самостоятельность, доброжелательность, чувство взаимопомощи;
  - сформировалась установка на рациональное бережное отношение к природе через экономное расходование материалов;
  - сформировалось уважительное отношение к культурным традициям и ценностям России;
  - получили развитие художественно-образное восприятие, внимание, наблюдательность, пространственное мышление, эстетический вкус.
- в области развития метапредметных навыков (функциональная грамотность):
  - получили развитие трудовые навыки работы с инструментами (крючком, ткацкими рамами, дощечками для ткачества, спицами и др.);
  - получила развитие способность решать творческие задачи;
  - сформирован навык работы по алгоритму, схеме;
  - получили развитие коммуникативные навыки;
  - развился навык работы в коллективе.
- в области освоения предметных знаний и навыков:
  - повысился художественный уровень творческих работ, выполненных участниками практики;
  - значительно вырос уровень технической сложности выполненных работ, вследствие применения УМК;
  - расширился круг знаний об истории развития ткачества, об инструментах и особенностях материалов, техниках работы с нитями;
  - овладели навыком создания собственных оригинальных схем с учетом особенностей различных технологий;
  - сформировалось умение применять различные техники в работе с нитями;
  - совершенствовали навыки самостоятельной работы.

Оригинальные творческие работы обучающихся, выполненные с применением УМК, являются *продуктами практики* и их также следует рассматривать как один из *результатов освоения ДОО «Нити»*.

### **Воспитательный эффект практики**

Участие в практике способствовало гармонизации межличностных отношений в детском объединении, созданию комфортной доброжелательной среды для творчества.

Эффективность использования оригинальных видеороликов и презентаций в воспитательных целях заключается в том, что они разработаны с учетом особенностей восприятия современных детей, адаптированы под конкретные образовательные и воспитательные задачи, содержат педагогический акцент.

Благодаря тому, что при создании мультимедийного контента педагог оперирует образами, близкими современным детям, обучающиеся с интересом воспринимают материал об истории возникновения ткачества как традиционного народного ремесла, знакомятся с этапами его развития и достижениями.

Приобщаясь к миру традиционной народной культуры, создавая уникальные работы в различных техниках ткачества и вязания, обучающиеся ощущают свою сопричастность к историческому наследию народов России, что способствует воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою Отчизну.

Использование вторичных материалов способствует воспитанию бережного отношения к природе и позволяет привлечь внимание детей к экологическим проблемам.

### **Оценка эффективности реализации практики**

Для оценки эффективности реализации практики использовался следующий диагностический инструментарий:

— **Анкетирование обучающихся** с целью выявления эффективности применения оригинального УМК в ходе реализации практики (приложены авторские бланки анкет и фотоматериалы).

В опросе участвовало 37 обучающихся. Обучающимся были предложены следующие вопросы:

**1. Вам нравится заниматься в объединении «Нити»?**

Все обучающиеся ответили на вопрос положительно.

**2. Оцените уровень интереса к занятиям?**

(обучающимся была предложена шкала оценки вовлечённости от 0 до 3 в форме «смайликов»:

*0-1 – низкий интерес к занятиям*

*1-2 – средний*

*2-3 – высокий*

Все обучающиеся выбрали вариант, соответствующий высокому уровню интереса к занятиям.

**3. Какие из раздаточных материалов вам больше всего нравится использовать в работе?**

Были предложены следующие варианты с условием выбора нескольких позиций:

- обучающие видеоролики

- схемы для вязания

- стикерпаки (наклейки)

- листы для контроля процесса вязания

- настольные игры
- Рабочая тетрадь по теме «Фенечки»
- электронные презентации.

- ✓ 100% обучающихся выбрали такие варианты, как «схемы для вязания», «листы для контроля процесса вязания», «Рабочую тетрадь по теме «Фенечки», «обучающие видеоролики»
- ✓ 97% отметили вариант «стикерпаки (наклейки)»
- ✓ 90% выбрали вариант «настольные игры»
- ✓ 70% отметили «электронные презентации».

#### 4. Укажите конкретно, в чём вам помогают видеоролики и другие материалы?

(обучающимся было предложено выбрать один вариант из трёх:

- легче понимать изучаемый материал
- помогают создавать изделия (творческие работы)
- оба варианта

- ✓ 82% отметили позицию «оба варианта»
- ✓ 12% отметили вариант «легче понимать изучаемый материал»
- ✓ 6% отметили вариант «помогают создавать изделия (творческие работы)»

#### ВЫВОДЫ:

Ответы детей на первый и второй вопросы позволяют сделать вывод о высоком уровне интереса обучающихся к занятиям, что подтверждает эффективность реализации практики, цель которой - **активизация познавательной деятельности обучающихся через применение оригинального УМК с использованием ИКТ.**

Частота выбранных вариантов ответов на 3 и 4 вопросы свидетельствует о следующем:

- материалы УМК привлекательны и востребованы обучающимися;
- дидактические материалы УМК облегчают обучающимся процесс освоения изучаемого материала и помогают создавать творческие работы.

**Таким образом, можно сделать вывод о высокой эффективности применяемого УМК, созданного с использованием ИКТ.**

**Для оценки качественных изменений образовательных результатов и достижений обучающихся** использовался метод - **анкетирование родителей.**

Педагогом разработана [Анкета обратной связи для родителей учащихся объединения «Нити» в 2024-2025 учебном году \(приложены скриншоты с ответами родителей на анкету и бланк гугл-анкеты\)](#)

Анкетирование было проведено в сентябре 2025 года. В опросе приняли участие 29 человек. Было предложено ответить на 3 вопроса.

Все родители (100%) отметили, что их ребенок посещает объединение с большим удовольствием.

На вопрос «Что вам больше всего нравится в процессе обучения по программе «Нити»? предлагались ответы в свободной форме. Ниже представлены варианты ответов, отражающие чаще встречающиеся мнения:

- ✓ что ребёнок ходит на занятия с удовольствием
- ✓ качество обучения, разнообразие тем и умений, которые получают дети
- ✓ индивидуальный подход к ребёнку
- ✓ что обучение может повлиять на будущую профессию или стать хобби, стать инструментом снятия стресса
- ✓ есть план, правильно выстроенный и понятный ребёнку процесс, и как результат – прекрасного качества работы
- ✓ у ребёнка всегда есть ощущение своего успеха

- ✓ у ребёнка развивается концентрация внимания, художественный взгляд, происходит развитие воображения – это также процесс отдыха от школы
- ✓ здоровая добрая атмосфера на занятии
- ✓ любовь и уважение к ребёнку от педагога
- ✓ что мой ребёнок становится самостоятельной и появляется желание творить
- ✓ очень нравятся фотоотчёты на каждом занятии.

На вопрос «Довольны ли формой взаимодействия педагога с родителями? И почему?» предлагались ответы в свободной форме. Ниже представлены варианты ответов, отражающие чаще встречающиеся мнения:

100% ответили положительно и выделили следующие обоснования своего ответа:

- ✓ всё чётко, ничего лишнего, при этом с теплом, увлечённостью и поддержкой
- ✓ всегда можно оперативно получить обратную связь
- ✓ педагог выкладывает фотографии работ детей в процессе создания, публикует необходимые материалы и ссылки на варианты их приобретения
- ✓ очень удобно общаться в группе Телеграмм

На вопрос «Как вы думаете, почему вашему ребёнку нравится посещать занятия?» предлагались ответы в свободной форме. Ниже представлены варианты ответов, отражающие чаще встречающиеся мнения:

- ✓ педагог объясняет всё в доступной форме, готовит для работы яркие и понятные схемы, умеет заметить изюминку в любой работе и похвалить ребёнка
- ✓ педагог не навязывает своего мнения, а только подсказывает, как правильно, давая право выбора
- ✓ потому что педагог заряжает и увлекает. Благоприятная, добрая, дружная атмосфера на занятии...

### **Выводы:**

Все родители отмечают качественные изменения образовательных результатов и достижений обучающихся. В частности: развитие креативности, внимания, наблюдательности, пространственного и критического мышления; формирование художественно-образного восприятия, эстетического вкуса, мотивации к самостоятельной творческой деятельности.

Родители также отметили, что участие в практике повлияло на профессиональную ориентацию детей, поскольку были созданы условия для профессиональных проб в области таких профессий, как дизайнер, трикотажница, ткачиха и др.

Родители высоко оценили профессионализм педагога, качество методического сопровождения образовательного процесса, деятельность по созданию атмосферы, благоприятной для творчества и межличностного общения.

Родителям нравится то, что педагог объясняет всё в доступной форме, применяет на занятиях дидактический материал, привлекательный для детей; умеет заметить изюминку в любой работе и похвалить ребёнка; в ходе занятия педагог не навязывает своего мнения, а только подсказывает, давая право выбора.

Таким образом, практика стала эффективным инструментом для повышения качества образовательного процесса и способствовала качественным изменениям образовательных результатов как в предметной области, так и в области формирования метапредметных навыков и личностного развития обучающихся.

Эффективность реализации практики также подтверждается [достижениями обучающихся](#) в конкурсах различного уровня.